

Velkommen til **KROM**



Visste du at nesten 4000 elever har vært med på KROM?
Nå er det deres tur!



"Supergøy!"

Elev 4. trinn

"Årets høydepunkt for både små og store!"

Lærer 2. trinn

*"Jeg synes det er fint å få være kreativ og få være smart på en
litt annen måte"*

Elev 10. trinn

*"Verkstedet utfordrer forestillingen om at dans og kunst er
noe langt utenfor oss selv. Slik kan det også fremstå som en
inspirasjon for elevene til å tenke ukonvensjonelt både om
hva kunsten og klasserommet kan brukes til."*

Torunn Liven, anmelder i Periskop

KROM: spørsmål & svar

Hva er KROM?

KROM er satt sammen av ordene *kropp* og *rom*. I KROM jobber vi skapende med kroppen i rommet. Elevene får delta i et verksted og oppleve en forestilling i klasserommet.

Trenger man noen forkunnskaper for å delta i KROM?

Nei. Alle som har en kropp kan delta, uavhengig av kjønn, alder eller kulturell bakgrunn. Alle kan kromme!

Er det noen praktiske forberedelser vi bør gjøre?

Ja. Pulter og stoler bør være ryddet for jakker og sekker før verkstedet begynner. Det kan være greit å vite at KROM-verkstedet varer i to og en halv time – inkludert en liten pause.

Hvem er det vi møter i KROM?

KROM ledes av tre profesjonelle dansekunstnere. De har lang erfaring med å jobbe kreativt med barn og ungdom, både gjennom utdanning og arbeid.

Hva er forventet av meg som lærer?

1. At du forbereder elevene dine på KROM verkstedet før det kommer til din klasse.
2. At du deltar i verkstedet sammen med elevene dine.
3. At du gjør en form for etterarbeid/oppsummering med elevene dine i etterkant av KROM verkstedet.

1. Å forberede elevene

Det å jobbe skapende med kroppen kan virke uvant eller skummelt for noen. Derfor er det fint om du som lærer kan inspirere elevene til å bli med på noe helt nytt.

Snakk med elevene om at dere skal få besøk av Den kulturelle skolesekken.

Forbered elevene på at de selv skal delta i et verksted og at de også skal få se en forestilling.



2. Å delta sammen med elevene

Når elevene deltar i KROM-verkstedet får de:

- utøve og oppleve dansekunst
- erfaring med å være i en skapende prosess
- økt forståelse for egen kropp og bevegelse
- økt trygghet i egen kropp og tillit til egne uttrykk
- reflektere rundt spørsmål om kroppen
- øve på samarbeid
- øvelse i å se og bli sett
- økt sosial kompetanse som igjen kan bidra til økt livsmestring

Når du som lærer deltar i KROM-verkstedet får du:

- oppleve sammen med elevene og følge prosjektet fra innsiden
- se elevene på en annen måte
- selv være i en skapende prosess
- inspirasjon til egen undervisning

Delta sammen med elevene dine i KROM-verkstedet.

Vær aktivt - både i de praktiske oppgavene og i samtalene.

La kunstnerne ta ansvar for situasjonen i klasserommet,

– prøv å unngå å hysje og irettesette elevene mens verkstedet pågår.

3. Å gjøre etterarbeid med elevene

Det er fint om du som lærer tar deg tid til en felles refleksjon om det klassen har vært med på. Kanskje sitter elevene igjen med opplevelser, erfaringer eller læring som det er viktig å ta vare på?

Snakk med elevene om det dere har opplevd.

Er det noe av det som har kommet frem som kan knyttes til noe av lærestoffet, det sosiale eller annet klassen jobber med?

Rom
for
Dans



Vi gleder oss til å møte dere!