

Dokumentarfilm kurs

Generelt om kurset:

* To hovud “pilarar”



Teori



Praksis

* Målsetting:

Inspirere elevar til å lære å utforme
audiovisuell retorikk og biletkunst

* Lengde:

2 dagar // 12 timar

* Målgruppe:

Ungdomskule og vidaregåande skule

Kursinfo:

2 kurshaldarar

5 iMac editing suites m/software

5 kamera

5 stativ

Lydutsyr til studio intervju og location

Lysutsyr til portrett intervju; 3 point lys oppsett

Skulen bør stille eit ekstra
rom til disposisjon

Kursplan:

Dag 1.		Dag 2.	
Time 1.	Dokumentarfilm historie m/eksemplar	Time 7.	Gjennomgang av software - log
Time 2.	Bruk av retorikk og virkemiddel i dokumentarfilm	Time 8.	Redigering
Time 3.	Dokumentarfilm idé og bruk av kamera	Time 9.	Redigering
Time 4.	Opptak	Time 10.	Redigering
Time 5.	Opptak	Time 11.	Visning av dokumentarar
Time 6.	Opptak	Time 12.	Diskusjon rundt dei ulike dokumentarane

Kva får eleven igjen for delta på kurset?

Kva får eleven igjen for delta på kurset?

Dokumentarfilm historie → Eleven skal få kjennskap til grunnleggende dokumentarfilm historie og utviklinga av mediet.

Kva får eleven igjen for delta på kurset?

- Dokumentarfilm historie → Eleven skal få kjennskap til grunnleggande dokumentarfilm historie og utviklinga av mediet.
- Dokumentarfilm som medie → Eleven skal få eit innsyn i ulike former for retorikk i dokumentarfilmen

Kva får eleven igjen for delta på kurset?

- Dokumentarfilm historie → Eleven skal få kjennskap til grunnleggande dokumentarfilm historie og utviklinga av mediet.
- Dokumentarfilm som medie → Eleven skal få eit innsyn i ulike former for retorikk i dokumentarfilmen
- Samhandling → Elevane må arbeide i produksjons grupper som vil krevje god kommunikasjon og samhandling

Kva får eleven igjen for delta på kurset?

- Dokumentarfilm historie → Eleven skal få kjennskap til grunnleggande dokumentarfilm historie og utviklinga av mediet.
- Dokumentarfilm som medie → Eleven skal få eit innsyn i ulike former for retorikk i dokumentarfilmen
- Samhandling → Elevane må arbeide i produksjons grupper som vil krevje god kommunikasjon og samhandling
- Kreativitet → Kurset er ei kreativ utfordring til elevane

Kva får eleven igjen for delta på kurset?

- Dokumentarfilm historie → Eleven skal få kjennskap til grunnleggande dokumentarfilm historie og utviklinga av mediet.
- Dokumentarfilm som medie → Eleven skal få eit innsyn i ulike former for retorikk i dokumentarfilmen
- Samhandling → Elevane må arbeide i produksjons grupper som vil krevje god kommunikasjon og samhandling
- Kreativitet → Kurset er ei kreativ utfordring til elevane
- Historie formidling → Essensen i dokumentarfilm er historie formidling

dok.film.

Ei kreativ behandling av verklegheita!

Korleis definerar vi *form* og *uttrykk* i dok.filmen?

Modus/sjanger:

Ekspositorisk
Observasjonell
Interaktiv
Refleksiv
Performativ

Å formidle ei *subjektiv* historie på ein *overbevisande* måte

eks; gravande journalistiske dokumentarar

eks; dokumentarar der tekniske
tema blir undersøkt

↑
overtaling med truverdighet

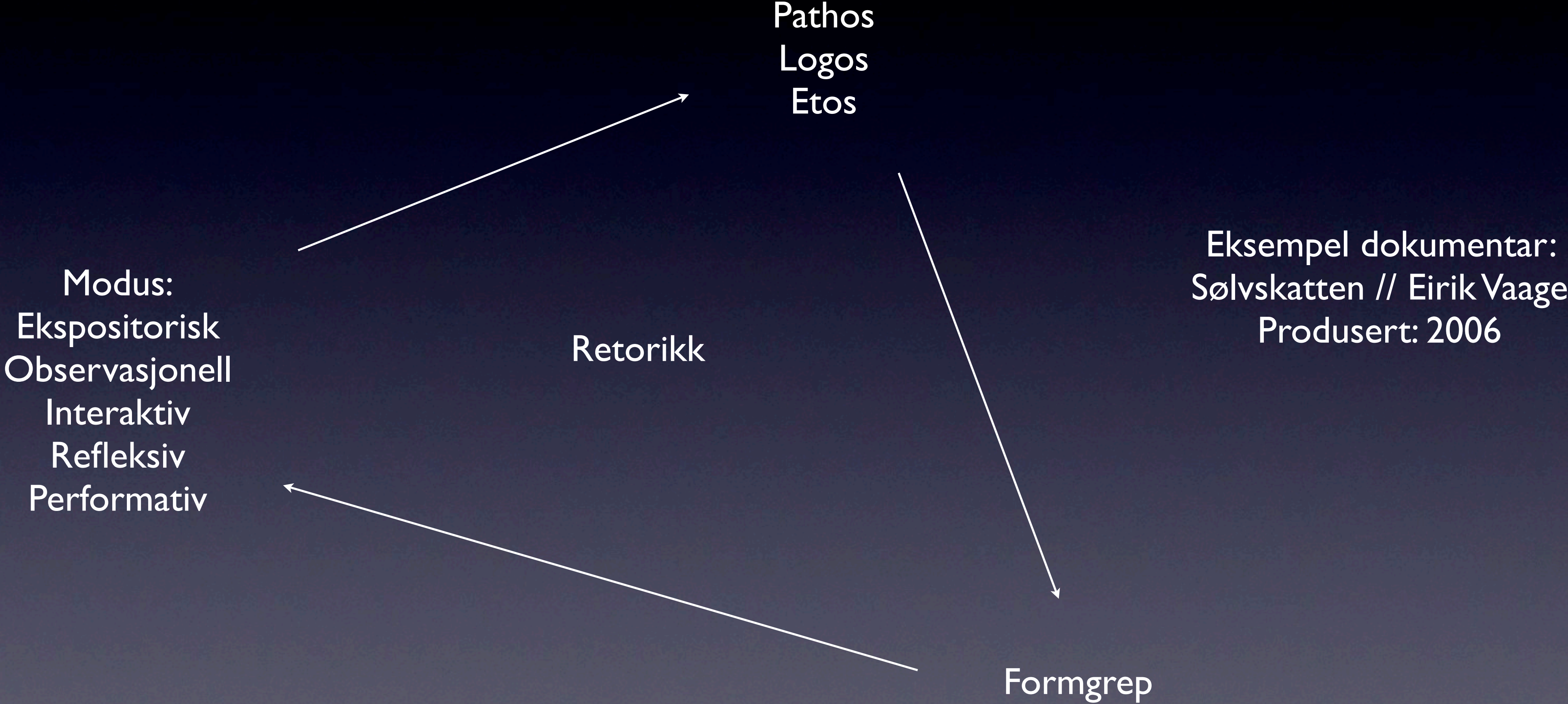
↑
overtaling med logikk

etos pathos logos

↓
overtaling med kjensler

↓
eks; dokumentarar som omhandlar mellom-menneskelege tema

Dokumentarfilm modus, virkemiddel og retorikk







Consbergs Blad

Ströms Tårn





Kompendium for 'Dokumentarfilm kurs'

Frost media Film AS

47 39 50 73

Halkjelsgata 10, 6100 Volda

Pb. 151, 6101 Volda

Org. nr. 989 988 964

ev@frostmedia.no

frostmedia.no

Index

Kurs struktur	side 3
Dokumentarfilm modus/form	side 4
Formgrep og forteljargrep	
Dokumentarfilm historie:	
Brødrene Lumiere	side 5
Deziga Vertov	side 6
Robert Flaherty	side 7
Britiske dokumentarfilm - ekspositorisk modus	side 8
North Sea	side 9
Propagandafilmen	side 10
'Target for tonight'	side 11
1945 - høgdepunkt eller nedtur?	side 12
Jakta på røyndomen - På leit etter nye veier	side 13
Per Høst	side 14
Alain Resnais	side 15
Direct Cinema - den observasjonelle modus	side 16
Primary	side 17
Cinéma Vérité - interaktive modus	side 18
Den refleksive dokumentarfilmen	side 19
Michael Moore	side 20
Viktige navn og filmar	side 22
Software tutorial	

For meir informasjon om kurset:

*Eirik Vaage
ev@frostmedia.no
47395073*

