

bjørnsonfestivalen

BB7

– ET **POESIVERKSTED**

DIKTENE  
MINE



# DIKTENE DINE

BB7 - Bjørnstjerne Bjørnson for sjuendetrinnet.

Dikt er tekster som gjerne kan være korte, de kan være skrevet på rim eller i frie vers. Dikt vekker følelser, fantasier og stemninger. Sier læreboka. Men dikt kan være mye mer enn det.

Bjørnstjerne Bjørnson var dikter. Han bodde mange steder i løpet av livet. Han tilbrakte store deler av barne- og ungdomstida si i Nesset og i Molde. Han ble født i Kvikne i 1832 og døde i Paris i 1910. Han ble 77 år gammel.

Bjørnstjerne Bjørnson hadde et voldsomt engasjement. For han var ingen sak for liten, ingen sak for stor. Bjørnstjerne Bjørnson levde i en tid med store omveltninger og forandringer. Gjennom sitt engasjement var han med på å forme det vi tenker på som Norge i dag.

Bjørnstjerne Bjørnson skrev innenfor mange sjangre. Han skrev skuespill, noveller og dikt. Blant annet skrev han nasjonalsangen vår - Ja vi elsker dette landet.

Det er dikteren Bjørnson som er utgangspunkt for dette heftet. Her finner du et utvalg med fem dikt og diktutdrag. Til hvert av disse diktene har vi laget kreative skriveoppgaver. Vi håper at diktene og oppgavene inspirerer deg til å skrive egne dikt som du kan dele med andre.

Mvh Endre Ruset og Joakim Kjørsvik.

# TREET

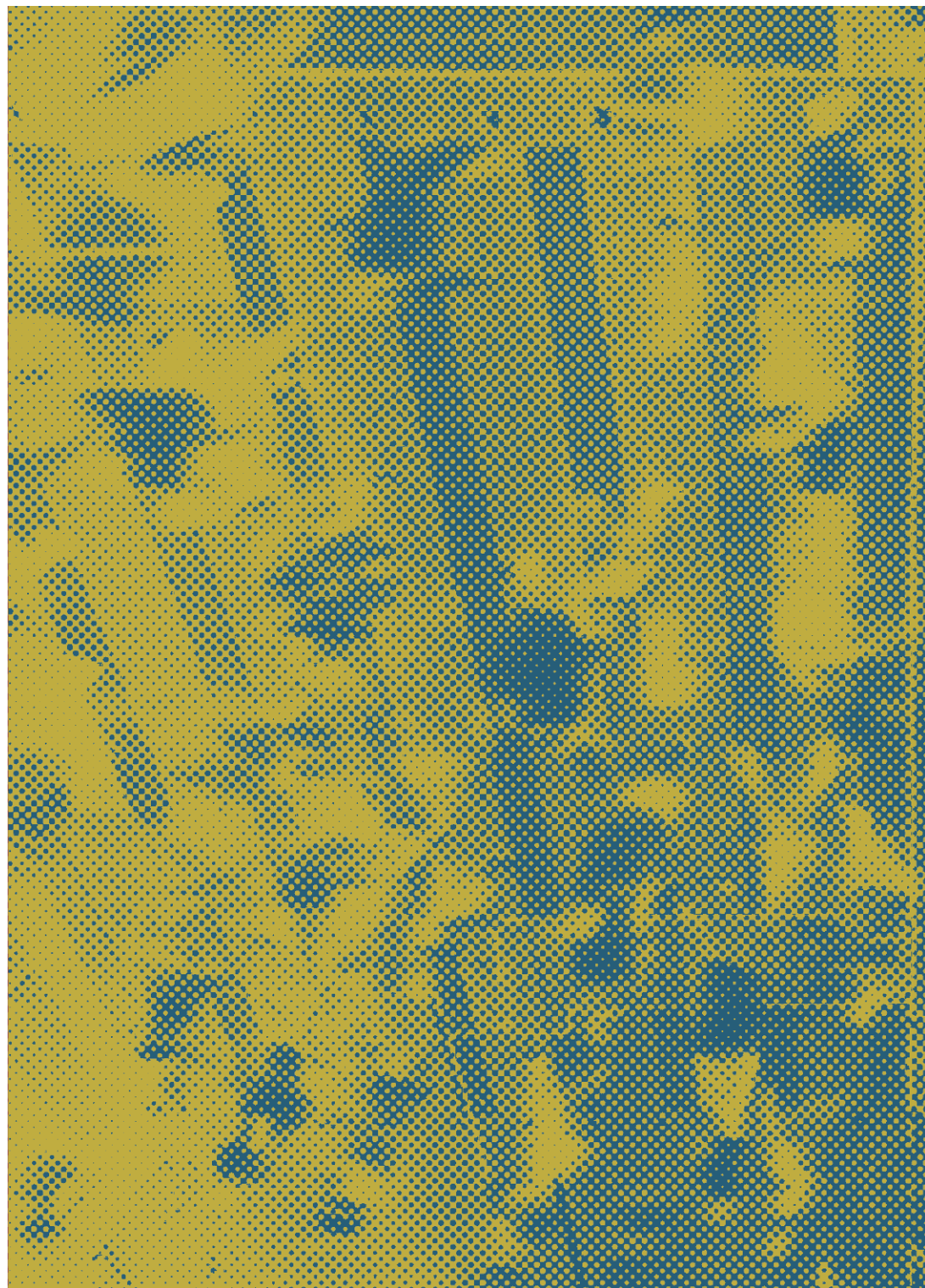
[Av Arne]

Treet sto ferdig med blad og knopp.  
"Skal jeg ta dem?" sa frosten og pustede opp.  
"Nei, kjære, la dem stå  
til blomster sitter på" -  
ba treet, og skalv ifra rot og til topp.

Treet fikk blomster, så fuglene sang.  
"Skal jeg ta dem?" sa vinden og viftet og svang.  
"Nei, kjære, la dem stå  
til bæret sitter på!"  
ba treet, i vinden det dirrende hang.

Og treet fikk bær under soløyets glød.  
"Skal jeg ta dem?" sa jenten så ung og så rød.  
"Ja, kjære, du kan ta  
så mange du vil ha!" -  
sa treet, og grenen det bugnende bød.







# FØRSTE MØDE

[Av Fiskerjenten]

Det første mødes sødme,  
det er som sang i skogen,  
det er som sang på vågen  
i solens siste rødme, -  
det er som horn i uren  
de tonende sekunder,  
hvori vi med naturen  
forenes i et under.

# VALG

Jeg velger meg april  
I den det gamle faller,  
i den det ny får feste;  
det volder litt rabalder,  
- dog fred er ei det beste,  
men at man noe vil.

Jeg velger meg april,  
fordi den stormer, feier,  
fordi den smiler, smelter,  
fordi den evner eier,  
fordi den krefter velter,  
- i den blir somren til!







# LOKKE-LEK

(Av En glad gut)

Kom, bukken til gutten,  
kom, kalven til mor,  
kom, mjauende katten  
i snehvite skor,  
kom, andunger gule,  
kom frem ifra skjule',  
kom, kyllinger små,  
som neppe kan gå,  
kom, duene mine  
med fjærene fine!  
Se, gresset er vått,  
men solen gjør godt,  
og tidlig, tidlig er det på sommer'n -  
men rop på høsten, så kommer'n





# JA VI ELSKER DETTE LANDET

(Første vers)

Ja, vi elsker dette landet  
som det stiger frem  
furet, værbitt over vannet  
med de tusen hjem.  
Elsker, elsker det og tenker  
på vår far og mor  
og den saganatt som senker  
drømme på vår jord.







# BB7

## – ET **POESIVERKSTED**

BB7 er et samarbeidsprosjekt mellom Endre Ruset, Joakim Kjørsvik, Kultursekken i Møre og Romsdal og Bjørnsonfestivalen.

Gjennom Kultursekken(DKS) blir skolen en arena for møter med profesjonell kunst; musikk, scenekunst, film, visuell kunst og litteratur. Kultursekken har det regionale ansvaret for realiseringen av DKS i regi av Møre og Romsdal fylkeskommune.

BB7 er et poesiverksted for ungdom utformet av Joakim Kjørsvik og Endre Ruset på oppdrag fra Bjørnsonfestivalen. Kurset bygger på RJ7, et poesiverksted utformet av Arne Hugo Stølan og Endre Ruset i samarbeid med Turnéorganisasjonen i Hedmark og Rolf Jacobsens venner.

Prosjektet er støttet av Hedmark Fylkeskommune, Møre og Romsdal Fylkeskommune, Bjørnsonfestivalen og Litteraturbruket.

**bjørnsonfestivalen**



Møre og Romsdal  
fylkeskommune